

Zdjęcie:		
Nazwa zdjęcia:	_RNE5405.JPG	
Identyfikator:	DZIELO/03601	
Miejscowość:	Lipnica Mała	
Kościół:	Św. Stefana	
Miejsce przechowywania:	Kaplica boczna	
Kategoria:	chrzcielnica	
Tytuł:	Chrzcielnica	
Ilość:	1	
Czas powstania:	XX wiek	
Szczegółowy czas powstania:	XX wiek	
Materiał i technika:	drewno	
Technika:	snycerka, cięcie, polichromowanie, lakierowanie, złocone	
Wysokość:	170 cm	
Inne wymiary:	śr. czary: 57 cm; śr. podstawy: 56 cm	
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Bardzo dobry	
Opis:	Stopa na podwójnym, ośmiobocznym cokole; trzon smukły, ośmioboczny, ujęty dwoma pierścieniami; czara półkolistą na planie ośmioboku, dekorowana ostrołukowym fryzem arkadkowym z maswerkiem. Pokrywa na planie ośmioboku, na cokole, zwieńczona profilowanym cokołem z krzyżem o wielolistnych zakończeniach ramion. Stopa w kolorze drewna, struktura chrzcielnicy polichromowana w odcieniu bezowym, profile złoczone.	
Uwagi:	Cokół i krzyż dodane wtórnie.	

Zdjęcie:		
Nazwa zdjęcia:	_RNE5416.JPG	
Identyfikator:	DZIELO/03602	
Miejscowość:	Lipnica Mała	
Kościół:	Św. Stefana	
Miejsce przechowywania:	nawa główna	
Kategoria:	organ	
Tytuł:	Prospekt organowy	
Szczegółowy czas powstania:	XX wiek	
Materiał i technika:	drewno, metal	
Technika:	stolarka, snycerka, polichromowanie, złocenie, cięcie	
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Dostateczny, liczne spękania i odpryski farby	
Opis:	Parapet chóru wsparty na czterech profilowanych wspornikach. Balustrada dekorowana kasetonami. Organy architektoniczne, trójosiowe, na wysokim cokole. Cokół od frontu i z boku dekorowany czterema płycinami. Osie wydzielone pilastrami z trzonami dekorowanymi płycinami, zwieńczone liśćmi akantu z palmetą. Pilastry połączone pionowymi belkami, w osi środkowej na belce medalion z równoramiennym krzyżem o trójlistnym zakończeniu ramion. Polichromia prospektu w odcieniach jasnego brązu, palmetry złożone.	

Zdjęcie:



Nazwa zdjęcia:	_RNE5406.JPG
Identyfikator:	DZIELO/03603
Miejscowość:	Lipnica Mała
Kościół:	Św. Stefana
Miejsce przechowywania:	Kaplica boczna
Kategoria:	tabernakulum
Tytuł:	Tabernakulum
Szczegółowy czas powstania:	XX wiek
Materiał i technika:	drewno, blacha
Technika:	stolarka, fakturowanie, złocenie, srebrzenie, cięcie
Wysokość:	63 cm
Szerokość:	52,5 cm
Głębokość:	42 cm
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Dobry
Opis:	Tabernakulum w formie prostopadłościennej szafki, na profilowanym cokole; zwieńczone gzymsem. Od frontu w narożach ujęte półkolumnkami, dźwigającymi imposty i rauty; u spodu płycina z ornamentem roślinnym. Drzwiczki w formie stojącego prostokąta zamknięte łukiem ostrym z delikatnie zarysowanym maswerkiem; w centrum przedstawienie kielicha z hostią.

Zdjęcie:	
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_Mała_TŚliwiński_47121.jpg
Identyfikator:	DZIELO/03604
Miejscowość:	Lipnica Mała
Kościół:	Św. Stefana
Kategoria:	kielich mszalny
Ilość:	1
Czas powstania:	2 połowa XIX wieku
Szczegółowy czas powstania:	2. połowa XIX wieku
Miejsce (państwo, miasto, region geograficzny):	Kraków (?)
Materiał i technika:	stop miedzi odlewany, szlaczony, cyzelowany, złożony
Wysokość:	24,8 cm
Średnica czary:	9,3 cm
Średnica stopy:	14,8 cm
Średnica czary:	9,3 cm
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Dobry
Opis:	Kielich gładki, ze stopą na rzucie koła, z szerokim, lekko wgłębionym cokolikiem, z płaszczem dwustrefowym, rozdzielonym pojedynczym uskokiem: strefa dolna węższa, w formie wypukłego wątki, górna nieco szersza, wklęsła, wznosząca się ku górze, zakończona tulejką w formie gładkiej szerokiej obręczy. Trzon kielicha z gruszkowym nodusem, rozdzielonym pojedynczym uskokiem na dwie strefy, flankowanym przewężeniami. Czara dołem półkolistą, o ściągach rozszerzających się ku górze, z nieznacznie wywiniętą wargą. Na cokoliku stopy ryty napis: "Par. Lipnica Mała".

Zdjęcie:	
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_MALA_TŚliwiński_47107.jpg
Identyfikator:	DZIELO/03605
Miejscowość:	Lipnica Mała
Kościół:	Św. Stefana
Kategoria:	kielich mszalny
Dookreślenie zabytku:	Kielich mszalny z pateną
Ilość:	1
Czas powstania:	1919 r.
Szczegółowy czas powstania:	1919 rok
Miejsce (państwo, miasto, region geograficzny):	Wiedeń (?)
Materiał i technika:	stop miedzi, srebro odlewanew, cyzelowane, złożone
Wysokość:	22, 4 cm
Średnica czary:	9,5 cm
Średnica stopy:	13,5 cm
Średnica czary:	9,5 cm
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Dobry

Opis:	Stopa kolista z cokolikiem, powyżej którego wklęsły ćwierćwałek. Płaszcz gładki, przechodzący w tuleję. Trzon o przekroju kolistym. Nodus spłaszczony, z opaską, ujęty dwoma talerzykami. Czara wydłużona, trójkątna w przekroju. Od spodu stopy ryta inskrypcja: "Lipnica Mała Archd: Krakowia 1919". Patena, gładka z lustrem. Przy krawędzi ryty krzyż o rozszerzających się ramionach.		
Zdjęcie:			
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_MALA_TŚliwiński_47115.jpg		
Identyfikator:	DZIELO/03606		
Miejscowość:	Lipnica Mała		
Kościół:	Św. Stefana		
Kategoria:	kielich mszalny		
Dookreślenie zabytku:	Kielich mszalny z pateną		
Ilość:	1		
Czas powstania:	między 4 ćwierćwieczem XIX wieku a 1 ćwierćwieczem XX wieku		
Szczegółowy czas powstania:	XIX/XX wiek		
Autor dzieła:	Złotnik LR		
Autor (warsztat, krąg, szkoła, naśladowca):	złotnik LR		
Miejsce (państwo, miasto, region geograficzny):	Wiedeń		
Materiał i technika:	srebro, stop miedzi odlewany, kutý, cyzelowany, złożony		
Wysokość:	21,8 cm		
Średnica czary:	10,4 cm		

Średnica stopy:	15,8 cm
Średnica czary:	10,4 cm
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Dobry
Opis:	Stopa na rzucie sześcioliścia, z kryzą i ażurowym cokolikiem wypełnionym maswerkami. Płaszcz gładki, sześciodzielny, zwężający się ku górze, zakończony sześciobocznym, profilowanym pierścieniem. Trzon sześcioboczny, gładki, nodus w kształcie silnie spłaszczonej kuli, o powierzchni dekorowanej schodzącymi się ślepymi maswerkami, pomiędzy którymi guzy rombowe, w których litery: IESUS. Czara wysoka, rozszerzająca się ku górze, zaoblona u dołu. Na kryzie ryta inskrypcja: "Par. Lipnica Mała". Patena gładka, z lustrem. Przy krawędzi ryty krzyż o rozszerzających się ramionach.
Zdjęcie:	
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_MALA_TŚliwiński_47123.jpg
Identyfikator:	DZIELO/03607
Miejscowość:	Lipnica Mała
Kościół:	Św. Stefana
Kategoria:	świecznik na paschał
Czas powstania:	2 połowa XIX wieku
Szczegółowy czas powstania:	2. połowa XIX wieku
Materiał i technika:	stop miedzi odlewany, cyzelowany, złożony
Wysokość:	119 cm
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Dobry

Opis:	Stopa na rzucie trójkąta, o lekko wklęsłych bokach, wsparta na nóżkach ze spływów wolutowych. Krawędzie stopy ujęte wklęsło-wypukłymi spływami, wypełnione dekoracją z muszli, rocaill'ów, lambrekinu oraz wstęgi regencyjnej. Trzon trójelementowy - każdy z elementów o narysie trójkąta o wklęsłych bokach - dekoracja analogiczna jak na stopie. Całość zwieńczona masywną profitką o narysie trójkąta o wklęsłych bokach, rozszerzającą się ku górze. Dekoracja profitki powtarza ornamentykę trzonu oraz stopy.		
Zdjęcie:			
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_MALA_TŚliwiński_47101.jpg		
Identyfikator:	DZIELO/03608		
Miejscowość:	Lipnica Mała		
Kościół:	Św. Stefana		
Miejsce przechowywania:	ołtarz boczny północny		
Kategoria:	monstrancja		
Tytuł:	Monstrancja		
Ilość:	1		
Czas powstania:	4 ćwierćwiecze XX wieku		
Szczegółowy czas powstania:	koniec XX wieku		
Materiał i technika:	stop miedzi odlwany, cyzelowany, złocony, srebrzony		
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Dobry		

Zdjęcie:	
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_MALA_TŚliwiński_47104.jpg
Identyfikator:	DZIELO/03609
Miejscowość:	Lipnica Mała
Kościół:	Św. Stefana
Kategoria:	monstrancja
Tytuł:	Monstrancja
Ilość:	1
Czas powstania:	1 dekada XXI wieku
Szczegółowy czas powstania:	początek XXI wieku
Materiał i technika:	stop miedzi, odlewany, złożony; szkło
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Dobry

Zdjęcie:



Nazwa zdjęcia:	_RNE5394.JPG
Identyfikator:	DZIELO/14444
Miejscowość:	Lipnica Mała
Kościół:	Św. Stefana
Kategoria:	kościół
Dookreślenie zabytku:	Kościół parafialny pw. św. Stefana
Ilość:	1

Zdjęcie:	
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_MaŁA_TŚliwiński_47158.jpg
Identyfikator:	DZIEŁO/21711
Miejscowość:	Lipnica Mała
Kościół:	Lipnica Mała
Miejsce przechowywania:	pomieszczenie nad zakrystią
Kategoria:	welon naramienny
Dookreślenie zabytku:	Welon naramienny, biały
Czas powstania:	2 połowa XX wieku
Szczegółowy czas powstania:	2. połowa XX wieku
Miejsce (państwo, miasto, region geograficzny):	Polska
Całość:	51 x 246 cm
Pasmanteria:	galon szer. 1,2 cm; frędzla dł. 4,5 cm
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Przetarcia wątku, zabrudzenia podszewki, uszkodzenia frędzli
Opis:	Welon biały, z tkaniny wiskozowej, żakardowej, adamaszkowej. Wzór o kompozycji pasowej, złożony z dwóch rodzajów bukietów kwiatów chryzantem z pąkami i lancetowatymi liśćmi, zwróconymi w prawo lub w lewo i przesuniętymi o połowę szerokości raportu w kolejnych poziomych pasach. Haft-aplikacja z syntetycznej lamy złotej, na podkładzie. Haft kładziony bajorkiem okrągłym i graniastym, w kolorze złotym, z pasm syntetycznej folii metalizowanej w różnych kolorach, przytrzymywany ścięciem kładzionym, cekinami metalowymi w kolorze złotym oraz haft cieniowany muliną. Pośrodku haftowane litery IHS z kłosami zboża ułożonymi w formie krzyża greckiego, zamknięte okręgiem z kiści winogron i liści. W zakończeniach analogiczne zdobienia z kiścią winogron oraz kłosami zbóż. Galon tkany z pasmami syntetycznej folii metalizowanej w kolorze złotym w wątku, frędzla z podwójnie skręconych nici o oplocie metalowym w kolorze złotym. Podszewka z tkaniny wiskozowo-bawełnianej, żakardowej, w kolorze żółtym, w typie adamaszku.
Uwagi:	Klamry stop miedzi, odlewany, cyzelowany, srebrny, w kształcie lilijek, z haczykiem i łańcuszkiem do zapinania.

Zdjęcie:	
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_MAŁA_TŚliwiński_47172.jpg
Identyfikator:	DZIELO/21712
Miejscowość:	Lipnica Mała
Kościół:	Św. Stefana
Kategoria:	inne tkaniny
Dookreślenie zabytku:	Pas do dzwonka przy wyjściu z zakrystii, biały
Czas powstania:	1 połowa XX wieku
Szczegółowy czas powstania:	1. połowa XX wieku
Miejsce (państwo, miasto, region geograficzny):	Polska
Całość:	84 x 12 cm
Pasmanteria:	galon szer. 2 cm; frędzla dł. 5,5 cm
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Dobry
Opis:	Pas do dzwonka przy wyjściu z zakrystii z tkaniny wiskozowej, żakardowej, o rypsowym splocie tła, wzór w splotach rzędkowym i atłasowym, w kolorze białym. Wzór o kompozycji pasowej z motywem stylizowanej szyszki zwieńczonej kwiatonem, ujętej od dołu bujnymi liśćmi akantu, których końce łączą się tworząc podstawę motywu wzoru w kolejnym poziomym pasie. Galon tkany z nici sztucznych, dwubarwny (tło żółte, wzór czerwony), z motywem dwóch przeplatających się kolczastych gałązek, na przecięciach z dużymi czteropłatkowymi kwiatkami na przemian z krzyżykami. Frędzla z podwójnie skręconych nici wiskozowych. Podszewka z tkaniny sztucznej, żakardowej z efektem adamaszku.
Zdjęcie:	
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_MAŁA_TŚliwiński_47171.jpg
Identyfikator:	DZIELO/21713
Miejscowość:	Lipnica Mała
Kościół:	Św. Stefana

Kategoria:	inne tkaniny
Dookreślenie zabytku:	Pas do dzwonka przy wyjściu z zakrystii,, czerwony
Czas powstania:	1 połowa XX wieku
Szczegółowy czas powstania:	1. połowa XX wieku
Miejsce (państwo, miasto, region geograficzny):	Polska
Całość:	88 x 12 cm
Pasmanteria:	galon szer. 1,8 cm; frędzla dł. 6 cm
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Dobry
Opis:	Pas do dzwonka przy wyjściu z zakrystii z tkaniny wiskozowej, żakardowej, o rypsowym splocie tła, wzór w splotach rzędkowym i atlasowym, w kolorze czerwonym. Wzór o kompozycji pasowej z motywem stylizowanej szyszki zwieńczonej kwiatonem, ujętej od dołu bujnymi liśćmi akantu, których końce łączą się tworząc podstawę motywu wzoru w kolejnym poziomym pasie. Galon tkany z nici sztucznych, dwubarwny (tło żółte, wzór czerwony), z motywem dwóch przeplatających się kolczastych gałązek, na przecięciach z dużymi czteropłatkowymi kwiatkami na przemian z krzyżykami. Frędzla z podwójnie skręconych nici wiskozowych. Podszewka z tkaniny sztucznej, żakardowej z efektem adamaszku.
Zdjęcie:	
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_Mała_TŚliwiński_47173.jpg
Identyfikator:	DZIELO/21714
Miejscowość:	Lipnica Mała
Kościół:	Św. Stefana
Kategoria:	inne tkaniny
Dookreślenie zabytku:	Pas do dzwonka przy wejściu do zakrystii, fioletowy
Czas powstania:	1950 r.
Szczegółowy czas powstania:	połowa XX wieku
Miejsce (państwo, miasto, region geograficzny):	Polska
Całość:	87 x 12,5 cm
Pasmanteria:	galon szer. 2 cm; frędzla dł. 6 cm

Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Dobry
Opis:	Pas do dzwonka przy wejściu do zakrystii z fioletowej tkaniny liturgicznej, wiskozowej, żakardowej, z efektem adamaszku. Wzór skomponowany z czteroliści o półkolistym wykroju płatków i pół ośmiobocznych o wklęsłych bokach. Obramienia czteroliści zdobione motywami w kształcie litery S i groszkami, styczne wierzchołkami, połączone czteropłatkowym kwiatkiem. W polach czteroliści rozeta z motywów palmet. W ośmiobocznych polach pomiędzy czteroliściami krzyż grecki o trójdzielnym zakończeniu ramion, ukazany na tle promieni. Galon tkany z nici sztucznych, dwubarwny (tło żółte, wzór czerwony), z motywem dwóch przeplatających się kolczastych gałązek, na przecięciach z dużymi czteropłatkowymi kwiatkami na przemian z krzyżykami. Frędzla z podwójnie skręconych nici wiskozowych. Podszewka z tkaniny wiskozowej, żakardowej z efektem adamaszku.
Zdjęcie:	
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_Mała_TŚliwiński_47182.jpg
Identyfikator:	DZIELO/21715
Miejscowość:	Lipnica Mała
Kościół:	Św. Stefana
Kategoria:	welum na kielich
Dookreślenie zabytku:	Welum na kielich, czarne
Czas powstania:	1950 r.
Szczegółowy czas powstania:	połowa XX wieku
Miejsce (państwo, miasto, region geograficzny):	Polska
Całość:	52 x 52 cm

Pasmanteria:	szer. 2,5 cm; 1,7 cm
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Dobry
Opis:	Welum na kielich z czarnej tkaniny liturgicznej, wiskozowej, żakardowej z efektem adamaszku. Wzór skomponowany z czteroliści o półkolistym wykroju płatków i pół ośmiobocznych o wklęsłych bokach. Obramienia czteroliści zdobione motywami w kształcie litery S i groszkami, styczne wierzchołkami spięte czteropłatkowym kwiatkiem. W polach czteroliści rozeta z motywów palmet w układzie krzyżowym, z czteropłatkowym kwiatkiem pośrodku. W ośmiobocznych polach pomiędzy czteroliściami na tle promieni krzyż grecki o trójdzielnym zakończeniu ramion. Galony tkane z nici sztucznych, dwubarwne (tło białe, wzór czarny), w dwóch szerokościach, z motywem krzyżyków greckich oraz ośmiopłatkowych kwiatków przedzielonych drobną kostką. Podszewka z tkaniny syntetycznej o splocie prostym, w kolorze szarym.
Uwagi:	Komplet z ornatem nr 27.
Zdjęcie:	
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_MaŁA_TŚliwiński_47176.jpg
Identyfikator:	DZIEŁO/21716
Miejscowość:	Lipnica Mała
Kościół:	Św. Stefana
Kategoria:	welum na kielich
Dookreślenie zabytku:	Welum na kielich, fioletowe
Czas powstania:	między 1930 r. a 1939 r.
Szczegółowy czas powstania:	lata 30. XX wieku
Całość:	52 x 52 cm
Pasmanteria:	szer. 2 cm; 1,2 cm

Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Podszywka zaplamiona	
Opis:	Welum z tkaniny wiskozowej, żakardowej, z efektem adamaszku, w kolorze fioletowym. Wzór o układzie sieciowym utworzonym z medalionów o ozdobnym wykroju, połączonych poziomo czteropłatkowymi kwiatkami; w polach medalionów rozety z motywów kwiatów lilii złotogłów w układzie krzyżowym; w polach pomiędzy medalionami motywy stylizowanych kwiatów z łodyżkami wyrastające z obramień medalionów. Galony tkane z nićmi o oplocie metalowym w kolorze złotym w wątku, z pasmami lamelki w kolorze złotym wzdłuż osnowy, w dwóch szerokościach; z motywem spiralnej zdwojonej wstęgi z ząbkami z obu stron i sześciopłatkowych kwiatków przy brzegach. Podszywka z tkaniny bawełnianej, w kolorze żółtym.	
Zdjęcie:		
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_MAŁA_TŚliwiński_47181.jpg	
Identyfikator:	DZIELO/21717	
Miejscowość:	Lipnica Mała	
Kościół:	Św. Stefana	
Kategoria:	welum na kielich	
Dookreślenie zabytku:	Welum na kielich, czerwone	
Czas powstania:	1 połowa XX wieku	
Szczegółowy czas powstania:	1. połowa XX wieku	
Miejsce (państwo, miasto, region geograficzny):	Polska	
Całość:	54 x 53 cm	
Pasmanteria:	szer. 1,7 cm	

Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Dobry
Opis:	Welum na kielich z adamaszku żakardowego, wielkoraportowego, wiskozowo-bawełnianego. Wzór symetryczny, powtarzający się raz w szerokości brytu, utworzony z kwiatów róży, kłosów zboża, liści oraz innych kwiatów, pośrodku z bukietem z tychże kwiatów i kłosów. Zbyt mały fragment użytej tkaniny uniemożliwia pełny opis wzoru i ustalenie wielkości raportu. Galon tkany z nici sztucznych z motywem ukośnej plecionki, w kolorze złocistym. Podszewka z tkaniny wiskozowo-bawełnianej, żakardowej, adamaszkowej, w kolorze różowym.
Zdjęcie:	
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_Mała_TŚliwiński_47179.jpg
Identyfikator:	DZIELO/21718
Miejscowość:	Lipnica Mała
Kościół:	Św. Stefana
Kategoria:	welum na kielich
Dookreślenie zabytku:	Welum na kielich, białe
Czas powstania:	2 połowa XX wieku
Szczegółowy czas powstania:	2. połowa XX wieku
Całość:	52 x 58 cm
Pasmanteria:	szer. 1,8 cm
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Nieznaczne zaplamienia podszewki

Opis:	Welum na kielich z tkaniny liturgicznej, wiskozowej, żakardowej, adamaszkowej. Wzór skomponowany ze zdwojonych czteroliści o zaostrozonym wykroju płatków. Obramienia czteroliści stykne wierzchołkami, w polach krzyż grecki o rozszerzających się ramionach wpisanego w czworobok. W polach pomiędzy czteroliściami okazały krzyż grecki na tle glorii promienistej. Galon tkany z nici syntetycznych, wielobarwnych, z motywem złotego zygzaka wydzielającego trójkątne pola, w których na zielonym lub białym tle złote kielichy kwiatowe w kształcie tulipanów; wzdłuż brzegów różowo-złociste motywy geometryczne. Podszewka z tkaniny bawełnianej o splocie rządkowym, w kolorze żółtym.
Zdjęcie:	
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_MAŁA_TŚliwiński_47178.jpg
Identyfikator:	DZIELO/21719
Miejscowość:	Lipnica Mała
Kościół:	Św. Stefana
Kategoria:	welum na kielich
Dookreślenie zabytku:	Welum na kielich, czerwone
Czas powstania:	1 połowa XX wieku
Szczegółowy czas powstania:	1. połowa XX wieku
Miejsce (państwo, miasto, region geograficzny):	Polska
Całość:	48,5 x 48,5 cm
Pasmanteria:	szer. 1,2 cm
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Odbarwienia podszewki

Opis:	Welum z tkaniny liturgicznej, wiskozowej, żakardowej z efektem adamaszku. Wzór skomponowany z czteroliści o półkolistym o półkolistym wykroju płatków, których gładkie, zdwojone obramienia spięte w pionie i poziomo czterolistnym kwiatkiem. W polach czteroliści rozeta z trójpalczastych liści i motywów w kształcie litery C w układzie krzyżowym, z krzyżykiem greckim pośrodku. W polach pomiędzy czteroliściami rozeta z motywów siedmio-palczastych liści w układzie krzyżowym. Galon tkany z nici wiskozowych z motywem cienkiej, falistej wici roślinnej z liśćmi oraz kwiatami passiflory w owalnych splotach łądźki, na białym tle. Podszywka z tkaniny bawełnianej o splocie rządkowym, w kolorze czerwonym, apreturowana.	
Uwagi:	Komplet z ornatem nr 24. Galon o tym samym wzorze w innym kolorze użyty do ornatu czarnego nr 28 i stuły nr 35.	
Zdjęcie:		
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_Mała_TŚliwiński_47174.jpg	
Identyfikator:	DZIELO/21720	
Miejscowość:	Lipnica Mała	
Kościół:	Św. Stefana	
Kategoria:	sukienka na puszke	
Dookreślenie zabytku:	Sukienka na puszke, biała	
Czas powstania:	2 połowa XX wieku	
Szczegółowy czas powstania:	2. połowa XX wieku	
Miejsce (państwo, miasto, region geograficzny):	Polska	
Całość:	26,5 x 20,5 cm	
Pasmanteria:	szer. 1,3 cm	
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Dobry	

Opis:	Sukienka na puszke na komunikanty z trzech prostokątnych kawałków gładkiej tkaniny wiskozowej, zszytych u góry i połączonych tasiemką. Środkowy płat z haftem cieniowanym oraz ścięgami fakturowymi na podkładzie, nićmi o oplocie metalowym gładkimi i karbowanymi w kolorze złotym, pasmami folii syntetycznej metalizowanej w kolorze złotym oraz nićmi wielobarwnymi. Brzegi obwiedzione bajorkiem w kolorze złotym, okrągłym i graniastym, na przecięciu ramion krzyża kamień jubilerski. Pośrodku litery IHS zwieńczone krzyżem łacińskim ukazany na tle promieni; poniżej symetryczna kompozycja z kiścią winogron i dwoma listkami oraz dwoma kłosami zboża. Galon dziany z nici o oplocie metalowym w kolorze złotym, ażurowy, z motywem wachlarzyków. Podszywka z tkaniny półwiskozowej, żakardowej, z efektem adamaszku ze stylizowanymi motywami roślinnymi.	
Zdjęcie:		
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_Mała_TŚliwiński_47149.jpg	
Identyfikator:	DZIELO/21721	
Miejscowość:	Lipnica Mała	
Kościół:	Św. Stefana	
Miejsce przechowywania:	zakrystia	
Kategoria:	ornat	
Dookreślenie zabytku:	Ornat, biały (złoty)	
Czas powstania:	między 1960 r. a 1969 r.	
Szczegółowy czas powstania:	lata 60. XX wieku	
Miejsce (państwo, miasto, region geograficzny):	Polska	
Całość:	107 x 64,5 cm	

Uwagi:	Komplet ze stół nr 14
---------------	-----------------------

Preteksta:	przód – 68 x 18,5 cm; tył – 102 x 19 cm
Pasmanteria:	szer. 3 cm; 2 cm
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Zaplamienia i odbarwienia podszewki, zabrudzenie tkaniny pretekst z przodu i z tyłu
Opis:	Boki z gładkiej tkaniny syntetycznej – lama, lansowanej pasmami metalizowanej folii poliestrowej w kolorze złotym. Preteksty z atłasu wiskozowego, z haftem kładzionym, pasmami poliestrowej folii metalizowanej w kolorze złotym, na podwleczeniu sznurkowym ściegami fakturowymi; na pretekście przedniej, w górnej części splecione litery M i A pod koroną otwartą, poniżej stylizowana lilia z jednym kwiatem i dwoma pąkami. Z tyłu aplikacja z przedstawieniem Matki Boskiej Częstochowskiej wykonana muliną bawełnianą, ścięciem cieniowanym oraz haftem kładzionym nicią o oplocie metalowym w kolorze złotym, karbowaną, z pasmami metalizowanej folii syntetycznej w kolorze złotym; poniżej lilia jak na przodzie. Galon tkany, z pasmami syntetycznej folii metalizowanej w wątku, w kolorze złotym, z motywem czterech równoległych linii załamujących się zygzakowato. Podszewka z atłasu wiskozowego, w kolorze złotym.

Zdjęcie:	
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_MaŁA_TŚliwiński_47170.jpg
Identyfikator:	DZIEŁO/21722
Miejscowość:	Lipnica Mała
Kościół:	Św. Stefana
Miejsce przechowywania:	zakrystia
Kategoria:	stuła
Dookreślenie zabytku:	Stuła, biała (złota)
Czas powstania:	między 1960 r. a 1969 r.
Szczegółowy czas powstania:	lata 60. XX wieku
Miejsce (państwo, miasto, region geograficzny):	Polska
Całość:	206 x 15 cm
Pasmanteria:	galon szer. 2 cm, frędzla dł. 4 cm
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Przetarcia i zabrudzenie podszewki
Opis:	Stuła z gładkiej tkaniny syntetycznej – lama, lansowanej pasmami metalizowanej folii poliestrowej w kolorze złotym. Galon tkany z pasmami syntetycznej folii metalizowanej w wątku w kolorze złotym z motywem dwóch równoległych linii załamujących się zygzakowato. Frędzla z podwójnie skręconej nici o oplocie metalowym w kolorze złotym. Podszewka z atłasu wiskozowego, w kolorze żółtym (złotym).

Uwagi:	Komplet z ornatem nr 5.	
Zdjęcie:		
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_MAŁA_TŚliwiński_47167.jpg	
Identyfikator:	DZIELO/21723	
Miejscowość:	Lipnica Mała	
Kościół:	Św. Stefana	
Kategoria:	stuła	
Dookreślenie zabytku:	Stuła, zielona	
Czas powstania:	1 ćwierćwiecze XX wieku	
Szczegółowy czas powstania:	1. ćwierć XX wieku	
Miejsce (państwo, miasto, region geograficzny):	Polska	
Całość:	198 x 11 cm	
Pasmanteria:	galon szer. 1,2 cm, frędzla dł. 5 cm	
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Dobry	

Opis:	Stuła z zielonej tkaniny liturgicznej, wiskozowej, żakardowej, adamaszkowej. Wzór skomponowany z czteroliści o lekko zaostrozonym wykroju płatków, w obramieniach zdobionych motywem liści, połączonych w pionie i poziomo czteropłatkowym kwiatkiem; w polach czteroliści rozeta z motywów palmet i kiści gron w układzie krzyżowym. W polach ośmiobocznych o wklęsłych bokach, pomiędzy czteroliściami rozety z motywów stylizowanych listków i krzyżyków w układzie krzyżowym. Galon tkany z nici sztucznych, w dwóch szerokościach, z motywem ukośnej plecionki; frędzla z nici o oplocie metalowym w kolorze złotym. Podszywka z tkaniny lnianej o splocie rządkowym (wzmocnionym), w kolorze naturalnym.	
Uwagi:	Komplet z ornatem nr 2 i welum nr 39.	
Zdjęcie:		
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_Mała_TŚliwiński_47151.jpg	
Identyfikator:	DZIELO/21724	
Miejscowość:	Lipnica Mała	
Kościół:	Św. Stefana	
Kategoria:	ornat	
Dookreślenie zabytku:	Ornat, zielony	
Czas powstania:	1 ćwierćwiecze XX wieku	
Szczegółowy czas powstania:	1. ćwierć XX wieku	
Miejsce (państwo, miasto, region geograficzny):	Polska	
Całość:	108 x 68,5 cm	
Preteksta:	przód – 70,5 x 16,5 cm; tył – 104 x 65 x 16 cm	
Pasmanteria:	szer. 2,5 cm; 1,7 cm	

Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Przetarcia tkaniny preteksty na wysokości piersi, przetarcia haftu na tylnej pretekście
Opis:	Boki ornatu z zielonej tkaniny liturgicznej, wiskozowej, żakardowej, adamaszkowej. Wzór skomponowany z czteroliści o lekko zaostrozonym wykroju płatków, w obramieniach zdobionych motywem liści, połączonych w pionie i poziomo czteropłatkowym kwiatkiem; w polach czteroliści rozeta z motywów palmet i kiści gron w układzie krzyżowym. W polach ośmiobocznych o wklęsłych bokach, pomiędzy czteroliściami rozety z motywów stylizowanych listków i krzyżyków w układzie krzyżowym. Preteksty z tkaniny liturgicznej, półwiskozowej, żakardowej, adamaszkowej dwubarwnej (tło bładoniebieskie, wzór żółty). Wzór o układzie sieciowym wyznaczonym dwiema przeplatającymi się, wznoszącymi się ku górze wiciami roślinnymi ze stylizowanymi liśćmi i owocami. Na przecięciach wici dziesięciopłatkowy kwiatek. Pola sieci w kształcie czteroliści o półkolistym i lekko zaostrozonym wykroju płatków, w obramieniach zdobiony czteropłatkowymi kwiatkami. W polach czteroliści rozeta z liści i szyszek pinii w układzie krzyżowym, pośrodku z krzyżykiem greckim otoczonym koroną cierniową. Na skrzyżowaniu ramion tylnej preteksty krzyżowej aplikacja w kształcie czworoliścia z tkaniny półjedwabnej o splocie rządowym z haftem nićmi sztucznymi, ścięciem łańcuszkowym, z motywem stylizowanych liter IHS. Galony tkane z nici sztucznych, w dwóch szerokościach, z motywem ukośnej plecionki. Podszewka z tkaniny lnianej o splocie rządowym (wzmocnionym), w kolorze brązowym.
Uwagi:	Komplet ze stulą nr 1 i welum nr 39.

Zdjęcie:	
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_Mała_TŚliwiński_47180.jpg
Identyfikator:	DZIELO/21725
Miejscowość:	Lipnica Mała
Kościół:	Św. Stefana
Kategoria:	welum na kielich
Dookreślenie zabytku:	Welum na kielich, zielone
Czas powstania:	1 ćwierćwiecze XX wieku
Szczegółowy czas powstania:	1. ćwierć XX wieku
Miejsce (państwo, miasto, region geograficzny):	Polska
Całość:	51 x 53,1 cm
Pasmańteria:	szer. 1,7 cm; 1 cm
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Dobry
Opis:	Welum na kielich z zielonej tkaniny liturgicznej, wiskozowej, zakardowej, adamaszkowej. Wzór skomponowany z czteroliści o lekko zaokrąglonym wykończeniu płatków, w obramieniach zdobionych motywem liści, połączonych w pionie i poziomo czteropłatkowym kwiatkiem; w polach czteroliści rozeta z motywów palmet i kiści gron w układzie krzyżowym. W polach ośmiobocznych o wklęsłych bokach, pomiędzy czteroliściami rozety z motywów stylizowanych listków i krzyżyków w układzie krzyżowym. Galony tkane z nici sztucznych, w dwóch szerokościach, z motywem ukośnej plecionki. Podszywka z tkaniny półwiskozowej, w kolorze zielonym.
Uwagi:	Komplet z ornatem nr 2 i stulą nr 1.

Zdjęcie:



Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_MALA_TŚliwiński_47156.jpg
Identyfikator:	DZIELO/21726
Miejscowość:	Lipnica Mała
Kościół:	Św. Stefana
Miejsce przechowywania:	zakrystia
Kategoria:	ornat
Dookreślenie zabytku:	Ornat, zielony
Czas powstania:	między 1930 r. a 1939 r.
Szczegółowy czas powstania:	lata 30. XX wieku (?)
Całość:	112 x 68 cm
Preteksta:	przód – 73,5 x 15 cm; tył (preteksta krzyżowa) – 106,5 x 50 cm, szer. 15,5 cm
Pasmanteria:	szer. 2,5 cm; 2 cm
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Dobry

Opis:	Boki z zielonej tkaniny liturgicznej, wiskozowej, brokatowej, żakardowej, lansowanej nicią o oplocie miedzianym złożonym. Wzór skomponowany z czteroliści o półkolistym wykroju płatków, których obramienia z motywem listwy z perełkowaniem, styczne wierzchołkami, połączone w pionie i poziomo ośmiopłatkowym kwiatkiem. W polu czteroliści rozeta z kwiatonów w układzie krzyżowym z ośmiopłatkowym kwiatkiem pośrodku. W polach ośmiobocznych o wklęsłych bokach pomiędzy czteroliściami rozeta z motywem krzyża równoramiennego o trójdzielnym zakończeniu ramion i stylizowanej korony cierniowej pośrodku. Preteksty z zielonego atlasu wiskozowego, na którym haft-aplikacja z weluru (aksamitu wiskozowego?) i tkanych galonów z nićmi o oplocie metalowym. Na tylnej pretekście krzyż wyznaczony wąskim galonem tkanym z nićmi o oplocie metalowym w kolorze złotym, z motywem drobnej kostki; belki krzyża ozdobione parami skrzyżowanych złotych kłosów. Na tle krzyża aplikacje z zielonego aksamitu wiskozowego (?): 1. na przecięciu ramion krzyża w kształcie rombu o zaokrąglonych narożnikach i lekko wklęsłych bokach, z chrystogramem i dwiema gwiazdkami po bokach; 2. w połowie wysokości krzyża, w kształcie rombu z małymi rombami na narożnikach, z motywem gwiazdy; 3. u podstawy krzyża aplikacja o ozdobnym wykroju, z motywem złotego kielicha z białą hostią otoczony promieniami. Aplikacje obwiedzione sznureczkiem. U podstawy krzyża i wokół aplikacji na skrzyżowaniu ramion krzyża pajетки złote. Na pretekście przedniej dekoracja taka sama jak w dolnej części preteksty tylnej. Galony tkane z nićmi o oplocie metalowym w kolorze złotym w wątku, z motywem ozdobnych wydłużonych medalionów z wpisanym ośmiopłatkowym kwiatkiem i mniejszych rombów. Podszewka z tkaniny wiskozowej o splocie rządkowym, w kolorze zielonym.
Uwagi:	Komplet ze stułą nr 13. Z tkaniny o tym samym wzorze co boki, ale w kolorze czerwonym stuła nr 9 i boki ornatu nr 4. Preteksty por. ornat nr 4.

Zdjęcie:	
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_MAŁA_TŚliwiński_47169.jpg
Identyfikator:	DZIELO/21730
Miejscowość:	Lipnica Mała
Kościół:	Św. Stefana
Kategoria:	stuła
Dookreślenie zabytku:	Stuła, zielona
Czas powstania:	między 1930 r. a 1939 r.
Szczegółowy czas powstania:	lata 30. XX wieku (?)
Całość:	196 x 11 cm
Pasmanteria:	galon szer. 1,6 cm; frędzla dł. 6 cm
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Przetarcia na podszewce
Opis:	Stuła z zielonej tkaniny liturgicznej, wiskozowej, brokatowej, żakardowej, lansowanej nicią o oplocie miedzianym złożonym. Wzór skomponowany z czteroliści o półkolistym wykroju płatków, których obramienia z motywem listwy z perełkowaniem, styczne wierzchołkami, połączone w pionie i poziomo ośmiopłatkowym kwiatkiem. W polu czteroliści rozeta z kwiatonów w układzie krzyżowym z ośmiopłatkowym kwiatkiem pośrodku. W polach ośmiobocznych o wklęsłych bokach pomiędzy czteroliściami rozeta z motywem krzyża równoramiennego o trójdzielnym zakończeniu ramion i stylizowanej korony cierniowej pośrodku. Galon tkany z nicią o oplocie metalowym w kolorze złotym w wątku, z motywem ozdobnych wydłużonych medalionów z wpisanym ośmiopłatkowym kwiatkiem i mniejszych rombów. Frędzla z podwójnie skręconych nici o oplocie metalowym w kolorze złotym. Podszewka z tkaniny wiskozowej o splocie rzędkowym, w kolorze zielonym.

Uwagi:	Komplet z ornatem nr 6. Z tej samej tkaniny, ale w kolorze czerwonym stuła nr 9 i boki ornatu nr 4.	
Zdjęcie:		
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_Mała_TŚliwiński_47154.jpg	
Identyfikator:	DZIELO/21731	
Miejscowość:	Lipnica Mała	
Kościół:	Św. Stefana	
Miejsce przechowywania:	zakrystia	
Kategoria:	ornat	
Dookreślenie zabytku:	Ornat, czerwony	
Czas powstania:	między 1930 r. a 1939 r.	
Szczegółowy czas powstania:	lata 30. XX wieku	
Całość:	180 x 67,5 cm	
Preteksta:	przód – 71 x 15 cm; tył (preteksta krzyżowa) – 102 x 47,5 cm, szer. 14 cm	
Pasmanteria:	szer. 2,7 cm; 2 cm	
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Dobry	

Opis:	Boki z czerwonej tkaniny liturgicznej, wiskozowej, brokatowej, żakardowej, lansowanej nicią o oplocie miedzianym złożonym. Wzór skomponowany z czteroliści o półkolistym wykroju płatków, których obramienia z motywem listwy z perełkowaniem, styczne wierzchołkami, połączone w pionie i poziomo ośmiopłatkowym kwiatkiem. W polu czteroliści rozeta z kwiatonów w układzie krzyżowym. W ośmiobocznych polach o wklęsłych bokach pomiędzy czteroliściami rozeta z motywem krzyża równoramiennego o trójdzielnym zakończeniu ramion i stylizowaną koroną cierniową pośrodku. Preteksty z rysu sztucznego, na którym haft-aplikacja z weluru (aksamitu wiskozowego?) i tkanych galonów z nićmi o oplocie metalowym. Na tylnej pretekście krzyż wyznaczony wąskim galonem tkany z nićmi o oplocie metalowym w kolorze złotym, z motywem drobnej kostki; belki krzyża ozdobione parami skrzyżowanych złotych kłosów. Na tle krzyża aplikacje z czerwonego aksamitu wiskozowego (?): 1. na przecięciu ramion krzyża w kształcie rombu o zaokrąglonych narożnikach i lekko wklęsłych bokach, stylizowane litery IHS; 2. w połowie wysokości krzyża, w kształcie rombu z małymi rombami na narożnikach, z motywem gwiazdy; 3. u podstawy krzyża aplikacja o ozdobnym wykroju, z motywem złotego kielicha z białą hostią otoczony promieniami. Aplikacje obwiedzione sznureczkiem. U podstawy krzyża i wokół aplikacji na skrzyżowaniu ramion krzyża pajetki złote. Na pretekście przedniej dekoracja taka sama jak w dolnej części preteksty tylnej Galony tkane z nićmi o oplocie metalowym w kolorze złotym w wątku, z motywem falistej wstęgi o karbowanych brzegach i palmetkami. Podszewka z tkaniny wiskozowej o splocie rządkowym, w kolorze czerwonym.
Uwagi:	Komplet ze stułą nr 9. Z tkaniny o tym samym wzorze co boki, ale w kolorze zielonym stuła nr 13 i boki ornatu nr 6. Preteksty zob. ornat zielony nr 6.

Zdjęcie:	
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_MALA_TŚliwiński_47168.jpg
Identyfikator:	DZIELO/21732
Miejscowość:	Lipnica Mała
Kościół:	Św. Stefana
Kategoria:	stuła
Dookreślenie zabytku:	Stuła, czerwona
Czas powstania:	między 1930 r. a 1939 r.
Szczegółowy czas powstania:	lata 30. XX wieku
Całość:	204 x 10,5 cm
Pasmanteria:	galon szer. 0,6 cm; frędzla dł. 5 cm
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Dobry
Opis:	Stuła z czerwonej tkaniny liturgicznej, wiskozowej, brokatowej, żakardowej, lansowanej nicią o oplocie miedzianym złożonym. Wzór skomponowany z czteroliści o półkolistym wykroju płatków, których obramienia z motywem listwy z perełkowaniem, styczne wierzchołkami, połączone w pionie i poziomo ośmiopłatkowym kwiatkiem. W polu czteroliści rozeta z kwiatonów w układzie krzyżowym. W ośmiobocznych polach o wklęsłych bokach pomiędzy czteroliściami rozeta z motywem krzyża równoramiennej o trójdzielnym zakończeniu ramion i stylizowaną koroną cierniową pośrodku. Galon tkany z nici o oplocie metalowym w kolorze złotym w wątku, z motywem połówek cekinów. Frędzla z nici o oplocie metalowym podwójnie skręconych. Podszewka z tkaniny wiskozowej o splocie rządkowym w kolorze czerwonym.

Uwagi:	Komplet z ornatem nr 4. Z tej samej tkaniny, ale w kolorze zielonym, stuła nr 13 i boki ornatu nr 6.	
Zdjęcie:		
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_Mała_TŚliwiński_47166.jpg	
Identyfikator:	DZIEŁO/21733	
Miejscowość:	Lipnica Mała	
Kościół:	Św. Stefana	
Kategoria:	stuła	
Dookreślenie zabytku:	Stuła, czerwona	
Czas powstania:	1 dekada XX wieku	
Szczegółowy czas powstania:	początek XX wieku	
Miejsce (państwo, miasto, region geograficzny):	Polska	
Całość:	196 x 18 cm	
Pasmanteria:	szer. 2,5 cm	
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Dobry	

Opis:	Stuła z tkaniny wiskozowo-bawełnianej, żakardowej (wątek bawełniany), z efektem adamaszku. Wzór skomponowany z czteroliści o półkolistym wykroju płatków, których obramienia styczne wierzchołka i połączone w pionie i poziomo czterolistnym kwiatkiem. W polach czteroliści rozeta ze stylizowanych siedmiopalczastych liści w układzie krzyżowym, z ośmiopłatkowym kwiatkiem pośrodku. W polach pomiędzy czteroliściami rozeta z pięciopalczastych, stylizowanych liści. Galon tkany z nici sztucznych, z motywem ukośnej plecionki oraz sześciobocznych medalionów z wpisanym czteropłatkowym kwiatkiem. Podszewka z tkaniny bawełnianej o splocie rządkowym, w kolorze czerwonym.
Uwagi:	Komplet z welum nr 37 i ornatem nr 30.
Zdjęcie:	
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_MALA_TŚliwiński_47135.jpg
Identyfikator:	DZIELO/21734
Miejscowość:	Lipnica Mała
Kościół:	Św. Stefana
Kategoria:	ornat
Dookreślenie zabytku:	Ornat, czerwony
Czas powstania:	1 dekada XX wieku
Szczegółowy czas powstania:	początek XX wieku
Miejsce (państwo, miasto, region geograficzny):	Polska
Pasmanteria:	szer. 2,5 cm

Opis:	Ornat jednolity z tkaniny wiskozowo-bawełnianej, żakardowej (wątek bawełniany), z efektem adamaszku. Wzór skomponowany z czteroliści o półkolistym wykroju płatków, których obramienia styyczne wierzchołka i połączone w pionie i poziomo czterolistnym kwiatkiem. W polach czteroliści rozeta ze stylizowanych siedmiopalczastych liści w układzie krzyżowym, z ośmiopłatkowym kwiatkiem pośrodku. W polach pomiędzy czteroliściami rozeta z pięciopalczastych, stylizowanych liści. Galon tkany z nici sztucznych, z motywem ukośnej plecionki oraz sześciobocznych medalionów z wpisanym czteropłatkowym kwiatkiem. Podszywka z tkaniny bawełnianej o splocie rządkowym, w kolorze czerwonym.
Uwagi:	Komplet ze stułą nr 12 i welum nr 37.
Zdjęcie:	
Nazwa zdjęcia:	LIPNICA_Mała_TŚliwiński_47177.jpg
Identyfikator:	DZIELO/21735
Miejscowość:	Lipnica Mała
Kościół:	Św. Stefana
Kategoria:	welum na kielich
Dookreślenie zabytku:	Welum na kielich, czerwone
Czas powstania:	między 10 dekadą XIX wieku a 1 dekadą XX wieku
Szczegółowy czas powstania:	XIX/XX wiek
Miejsce (państwo, miasto, region geograficzny):	Polska
Całość:	49 x 49 cm
Pasmanteria:	szer. 2,5 cm
Stan zachowania /	

Prace konserwatorskie:	Dobry		
Opis:	Welum z tkaniny wiskozowo-bawełnianej, żakardowej (wątek bawełniany), z efektem adamaszku. Wzór skomponowany z czteroliści o półkolistym wykroju płatków, których obramienia styczne wierzchołka i połączone w pionie i poziomo czterolistnym kwiatkiem. W polach czteroliści rozeta ze stylizowanych siedmiopalczastych liści w układzie krzyżowym, z ośmiopłatkowym kwiatkiem pośrodku. W polach pomiędzy czteroliściami rozeta z pięciopalczastych, stylizowanych liści. Galon tkany z nici sztucznych, z motywem ukośnej plecionki oraz sześciobocznych medalionów z wpisanym czteropłatkowym kwiatkiem. Podszewka z atłasu półwiskozowego, w kolorze czerwonym.		
Uwagi:	Komplet ze stulą nr 12 i ornatem nr 30.		
Zdjęcie:			
Nazwa zdjęcia:	_RNE5393.JPG		
Identyfikator:	DZIELO/21884		
Miejscowość:	Lipnica Mała		
Kościół:	Św. Stefana		
Kategoria:	kościół		
Dookreślenie zabytku:	Kościół św. Stefana		
Ilość:	1		
Czas powstania:	między 1933 r. a 1942 r.		
Szczegółowy czas powstania:	1933-1942		
Architekt:	Franciszek Mączyński		
Architekt:	Witold Cęckiewicz		
Architekt:	Eugeniusz Gryglak		

Autor (warsztat, krąg, szkoła, naśladowca):	Franciszek Mączyński, Witold Cęckiewicz, Eugeniusz Grygiel
Materiał i technika:	murowany z cegły i kamienia; elementy drewniane
Stan zachowania / Prace konserwatorskie:	Dobry.
Dzieje zabytku:	Obecnie istniejący kościół św. Stefana w Lipnicy Małej jest kolejną budowlą sakralną stojącą w tym miejscu. Pierwszą świątynię wzniesiono tu w 1804 roku, rozbudowując osiemnastowieczną kaplicę. Była to niewielkich rozmiarów, jednonawowa, murowana budowla z drewnianą wieżą nakrytą barokowym hełmem. Eucharystię sprawowali w niej duchowni z parafii św. Łukasza w Lipnicy Wielkiej. Odrębną parafię dla Lipnicy Małej erygowano dopiero w 1919 roku. Jej administratorem został ksiądz Marcin Jabłoński. Na początku lat trzydziestych XX wieku niewielka świątynia przestała odpowiadać rosnącym potrzebom lipnickiej parafii. Powzięto wówczas pomysł budowy nowego kościoła. Projekt wykonał znany krakowski architekt, autor wielu budynków sakralnych – Franciszek Mączyński. Fundamenty kościoła wzniesiono w 1933 roku, a w 1936 roku ukończono budowę prezbiterium i nawy głównej. Z końcem sierpnia 1939 roku, w przededniu wybuchu drugiej wojny światowej, doprowadzono do końca budowę wieży kościelnej. W czasie wojny ksiądz Józef Buroń rozpoczął starania o poświęcenie kościoła. W 1942 roku dokonał go delegat biskupa Spiskiej Kapituły ksiądz Józef Slanicay. Wystrój kościoła w kolejnych latach wzbogacał się o nowe elementy. W 1967 roku drewnianą podłogę wymieniono na lastrykową posadzkę, a w 1982 roku z inicjatywy proboszcza Władysława Drożdżika w oknach nawy umieszczono witraże oraz pokryto wnętrze świątyni nową polichromią. Kolejnemu proboszczowi Andrzejowi Leśniakowi kościół w Lipnicy Małej zawdzięcza rozbudowę poprzez dobudowanie naw bocznych oraz przebudowę wieży. Projekt powiększenia kościoła wykonał architekt Eugeniusz Gryglak, natomiast przebudowę wieży zrealizowano według projektu profesora Witolda Cęckiewicza z Krakowa. Prace prowadzono w latach 1994–1999. W 2008 roku miejscowi artyści Magdalena i Marian Smreczakowie wykonali ołtarz główny, a w 2014 roku zamontowano nowe witraże wykonane przez Dariusza i Agatę Loga. Konsekracja rozbudowanego i odnowionego kościoła w Lipnicy Małej odbyła się 21 maja 2016. Dokonał jej kardynał Stanisław Dziwisz.
Opis:	Kościół orientowany, trójnawowy, z niższym i węższym prezbiterium zakończonym absydą. Przy prezbiterium od strony południowej dostawiona kaplica na rzucie prostokąta, od północny analogiczna zakrystia, oba pomieszczenia nakryte dachami czterospadowymi. Do nawy od południa, na wysokości drugiego przęsła dostawiona zadaszona kruchta wsparta na dwóch kamiennych filarach. Do elewacji zachodniej od południa i północy dostawione dwa aneksy na rzucie prostokąta nakryte dachami czterospadowymi. Nawa główna trójprzęsłowa, znacznie wyższa i szersza od naw bocznych kryta stropem wspartym na murowanych z cegieł filarach o kompozytowych kapitelach. Doświetlona prostokątnymi oknami zamkniętymi łukiem półkolistym o podziale naśladowującym triforium. Nawy boczne wydzielone od głównej półkolistymi arkadami, doświetlone oknami w kształcie stojącego prostokąta zamkniętego półkoliście. Prezbiterium kryte prostym stropem oddzielone od nawy ścianą tęczą z półkolistą arkadą z profilowaną archiwoltą. Doświetlone wąskimi oknami w kształcie stojącego prostokąta zamkniętego łukiem półkolistym. Analogiczne okna w kaplicy południowej. W fasadzie czworoboczna zwężająca się ku górze wieża z drewnianą hurdycją, nakryta ostrosłupowym dachem zwieńczonym krzyżem. W przyziemiu portal nakryty wspartym na dwóch kamiennych filarach dachem półszczytowym. Powyżej prosty, drewniany krzyż oraz okrągła płycina mieszcząca tarczę zegarową. Elewacje licowane kamieniem, od południa i północy murowane z czerwonej cegły z kamiennymi obramieniami wokół okien. Dachy kryte blachą, ponad prezbiterium czworoboczna wieżyczka na sygnaturkę zwieńczona ostrosłupowym hełmem.

Zarys problematyki artystycznej:	Obecny wygląd kościoła św. Stefana w Lipnicy Małej jest w dużej mierze efektem przebudowy przeprowadzonej w latach dziewięćdziesiątych XX wieku. Zatarła ona częściowo cechy stylowe nadane jej przez projektanta budowli Franciszka Mączyńskiego. Pierwotnie lipnicka świątynia była budowlą jednonawową zamkniętą niższym i węższym prezbiterium zamkniętym absydą. Czworoboczna wieża w fasadzie zwieńczona była trójdzielnym, neobarokowym hełmem o zmodernizowanych, uproszczonych formach zakończonym krzyżem. Nad prezbiterium umieszczona była wieżyczka na sygnaturkę o geometrycznej formie zwieńczona walcowatym hełmem z krzyżem osadzonym na kuli. Autor projektu Franciszek Mączyński był uznanym krakowskim architektem i konserwatorem. Jest on zaliczany do grona najważniejszych twórców w krakowskim środowisku architektonicznym przełomu XIX i XX wieku. Pod względem stylistycznym wczesne projekty Mączyńskiego wpisują się w estetykę historyzmu i eklektyzmu oraz nieco później secesji. Począwszy od lat dwudziestych XX wieku architekt stopniowo zaczął korzystać ze zdobyczy modernizmu. Do najważniejszych obiektów sakralnych zrealizowanych przez Mączyńskiego należą krakowskie kościoły: Karmelitanek bosych przy ul. Łobzowskiej (1903-1905, zrealizowany wspólnie z Tadeuszem Stryjeńskim), Najświętszego Serca Jezusa przy ul. Kopernika (1910-1921), Karmelitów bosych przy ul. Rakowickiej (1929-1930, dobudowa frontowej części do wcześniejszej budowli według projektu Tadeusza Stryjeńskiego) i modernistyczny kościół św. Szczepana przy ul. Sienkiewicza (1938, dobudowa fasady). Ważną realizacją jest także katowicka katedra Chrystusa Króla zaprojektowana we współpracy z Zygmuntem Gawlikiem (1927-1956). Na terenie Małopolski znajduje się także szereg mniejszych i nieco mniej spektakularnych kościołów zaprojektowanych lub przebudowanych przez Mączyńskiego m.in. kościół św. Jana Chrzciciela w Zembrzycach (1911-1913), kościół Przemienienia Pańskiego w Brzeziu koło Wieliczki (1924), kościół św. Marii Magdaleny w Poroninie, kościół św. Jana Chrzciciela w Łącku (rozbudowa 1930-1935) a także omawiana świątynia w Lipnicy Małej. Architekt nadał jej formy tradycyjne, nawiązujące do rozwiązań historycznych, które uległy jednak pewnej modernizacji. Przebudowany w latach dziewięćdziesiątych XX wieku według projektu Witolda Cęckiewicza hełm wieży nawiązuje obecnie do hełmu wieńczącego wieżę kościoła św. Jana Chrzciciela w Orawce.
Autor noty katalogowej:	Justyna Kuska
Bibliografia:	Natanek Piotr, <i>Informator Archidiecezji Krakowskiej. Parafie i kościoły</i>, Kraków 2000, s. 217-218 Solecki Rafał, <i>Franciszek Mączyński (1874-1947). Krakowski architekt</i>, Kraków 2005









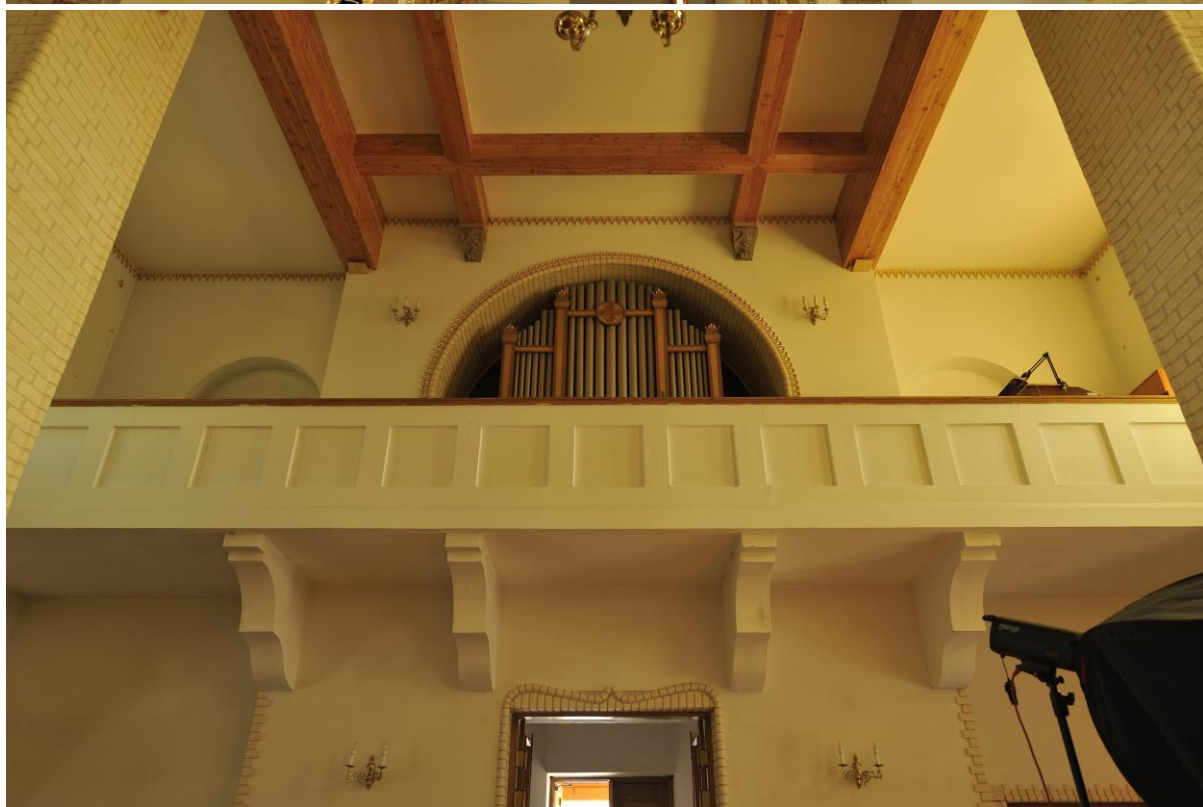
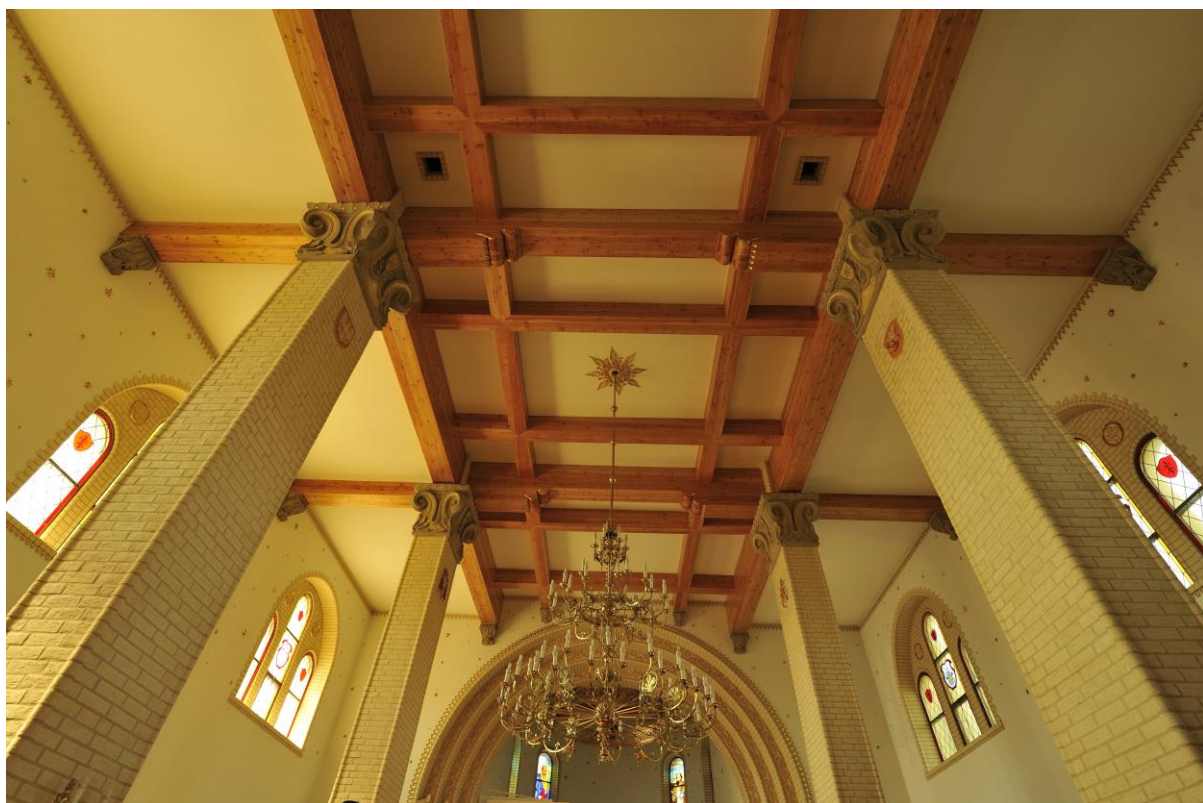












... 2002
misjonarz 25 lat w Tanzanii
Gorliwy pasterz - chluba kapłaństwa
radość Kościoła
Księża koledzy z rocznika 1974













































26





27









28





29







30





30











22















24









5







2





2







4







6.





















33





36





37





41





40





39





39





34







